

Diari de Girona Dijous, 28 d'abril de 2011

**FETS Miguel Bosé ha estat pare de dos nens bessons d'un ventre de lloguer**

El cantant confirma via Twitter que els nadons es diuen Diego i Tadeo i que és l'«home més feliç de la terra» ▶ 48



**MÚSICA The Pepper Pots estrenen la locomotora soul del seu quart disc a Salt**

La formació gironina presenta demà *Train to your lover*, un treball gravat íntegrament en un estudi analògic propi, amb la intenció de transportar el públic fins a l'essència dels anys 60. ▶ 46



# Cultura i Societat

ESPECTACLES | CIÈNCIA | TENDÈNCIES | TRADICIONS | FETS I GENT | CINEMA | TELEVISIÓ

## L'artista Quim Hereu fa néixer una Venus «estrambòtica» en una tela gegant de 72 m<sup>2</sup>

▶ Pasqual Maragall fa la primera pinzellada d'un projecte benèfic que inclou una exposició itinerant i una subhasta d'art



Quim Hereu mostra un estudi per a la tela gegant «El naixement de Venus» que pintarà properament.



Pasqual Maragall firma i fa la primera pinzellada a la immensa tela.

BANYOLES | ACN/D.B.

El gironí Quim Hereu pintarà la seva peculiar visió d'*El Naixement de Venus*, un dels temes que més ha fascinat el món de l'art, i la dotarà d'un caràcter «estrambòtic». Serà una peça clau del seu univers, l'«estrambotisme», un corrent artístic iniciat l'any 1974 a l'Empordà pel seu amic Joan Fuster i Gimpera, que tindrà com a peculiaritat unes dimensions «extremes», 12 metres de llarg

per 6 d'alt, i serà un dels olis sobre lli més grans fets a Catalunya. L'obra, que s'exhibirà a Espanya i Europa amb deu quadres més, forma part d'un projecte solidari, Stram-Privata, que de moment compta amb la col·laboració de les ONG Associació Aasara i Gra d'Arròs, així com la Fundació Alzheimer Internacional. Catorze mesos és el temps que l'artista Quim Hereu calcula que necessitarà per donar forma a l'obra, bate-

jada com a *L'estrambòtic Naixement de Venus*, una peça que ha de servir per donar a conèixer el moviment que va començar l'any 1974 de la mà del seu amic Joan Fuster i Gimpera, de 94 anys, que va quedar «enterrat» i «adormit» en l'estudi d'aquest pintor de Torroella de Montgrí. Fa uns set anys que els dos artistes es van conèixer i, davant les seves afinitats artístiques, Fuster el va fer «Hereu testamentari de l'Es-

trambotisme».

El projecte es va presentar ahir en roda de premsa a la nau que l'artista té a Banyoles, amb la participació de l'expresident de la Generalitat, Pasqual Maragall, que hi col·labora amb la seva Fundació per a la Recerca sobre l'Alzheimer, si bé està obert a noves incorporacions. Maragall va fer la primera pinzellada a un dels dos quadres que pintaran personalitats destacades i que, un

cop conclusos, aniran a subhasta també amb finalitats solidàries. De forma paral·lela, també s'està gravant un documental de tot el procés creatiu i de producció que acompanya l'obra de Venus i que es projectarà en festivals internacionals. A més de Quim Hereu i Pasqual Maragall, a l'acte d'ahir, molt concorregut, hi van participar Eugeni Llos, amic de Joan Fuster, i Enric Secall, en representació del Grup Privata.

## El Conca va atorgar 11,3 M€ en concepte d'ajudes durant el 2010

BARCELONA | ACN/DdG

El Consell Nacional de la Cultura i les Arts (CoNCA) va atorgar l'any passat 11.389.817 euros en concepte d'ajuts, una xifra que suposa el 68% del seu pressupost. Així ho va explicar el president, Francesc Guardans, en la compareixença d'ahir al Parlament, en la qual va demanar que es potencii la institució. De les 1.110 sol·licituds presentades, van rebre aportació

econòmica 496, un 45%. Els àmbits que més ajut han rebut són els agents articuladors (associacions dels diferents sectors) amb un 30% del total (3.477.500 euros) i el sector de la dansa, amb un 24% (2.685.700). S'han concedit 157 beques per a la recerca i la creació, i 43 estudiants de diferents disciplines artístiques han estat becats per continuar o completar els estudis a l'estranger.

## Seleccionen 25 obres de les 78 dels Premis d'Arquitectura

GIRONA | DdG

El jurat ha seleccionat 25 obres del total de 78 presentades als Premis d'Arquitectura de Girona que convoca la Demarcació gironina del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Entre les obres seleccionades hi ha la nova seu de la Generalitat a Girona, la restauració del paratge del Club Med de Cadaqués, el Pavelló d'Esports d'Olot o l'edifici Giroempren del

Parc Científic de la UdG. També hi ha cases aïllades familiars i projectes efímers com alguns patis de Girona Temps de Flors 2010. Segons el president de la institució, Frederic Cabré, després de tres anys d'una «reducció dràstica de l'activitat, sorprèn positivament aquest nombre d'obres». Carme Pinós, Ramon M. Puig, Carlos Puente i Jaume Blancafort formen el jurat d'aquesta edició.

HISTÒRIA

## Premien un estudi sobre els jueus gironins

GIRONA | DdG

L'estudi *Els jueus de Girona i la seva organització (segles XII-XV)*, de Jaume Riera i Sans, és el treball guanyador del Premi Pròsper de Bofarull d'Història Medieval 2011, que té per objectiu donar a conèixer les millors tesis o treballs d'investigació sobre història medieval de les terres catalanes. Segons el jurat, és «una aportació important per a la història de l'organització col·lectiva dels jueus».



# Un pintor en verdad estrambótico

Joan Fuster, creador del estrambotismo pictórico, defiende el movimiento

ANTÍA CASTEDO  
Torroella de Montgrí

Sentado en el sillón de su casa de Torroella de Montgrí (Baix Empordà), bien vestido y con un aire sencillo, nadie le calificaría de estrambótico. Pero lo es, al menos en el arte. Joan Fuster, creador del estrambotismo pictórico, tiene 94 años y acaba de salir del hospital. Por eso no pudo acudir ayer al acto en el que su "heredero", el pintor gerundense Quim Hereu, daba las primeras pinceladas a *El estrambótico nacimiento de Venus*, un colosal lienzo de 12 por 6 metros que se destinará a un proyecto benéfico.

Fuster acuñó el término *estrambótico* allá por 1974 y escribió una teoría sobre el tema. "El Bosco ya utilizaba esta palabra", explica. El pintor bebió de Dalí, al que visitó con frecuencia, pero el inventor del estrambotismo huye de automatismos y referentes en el psicoanálisis, y se basa en una libertad total del artista, guiado en todo momento por la razón, para sacarse de encima el peso de los cánones. "El surrealismo es una importación. El estrambotismo

expresa unas ideas que huyen de lo corriente. Cualquier elemento, sin perder su identidad, puede ser al mismo tiempo cualquier otra cosa", desgrana Fuster. Uno de sus cuadros, que el pintor califica de "ilusio-nista", refleja la luna dentro de un cesto de mimbre. Detrás, las ninfas del Empordà (el Montgrí y las islas Medas) duermen.

Fuster se autodenomina "el padre real del estrambotismo" y dice con humildad que solo pretende hacer una aportación al arte catalán, que ha dado tantos buenos artistas. Nunca ha buscado proyección en el exterior. Ha vendido muchos cuadros y ha expuesto su obra, pero su holgada situación económica le ha permitido pintar con libertad y sin estrecheces. "Nunca ha querido viajar", explica su amigo Eugeni Llos, que fue en representación de Fuster al acto de ayer, al que también acudió el ex presidente de la Generalitat Pasqual Maragall, para dar la primera pincelada al lienzo. "Es un gran pintor, un excelente músico y un gran poeta", afirma Llos. En 1953, su buen amigo acudió también en nombre de Fuster al Salón de



El pintor Joan Fuster con una de sus obras en su casa de Torroella de Montgrí. / PERE DURAN

## Pasqual Maragall dio ayer la primera pincelada a un lienzo del género

Acuarelistas de París, donde ganó el primer premio.

Mientras muestra unos libros de fábulas que ha escrito e ilustrado, Fuster se manifiesta agradecido del trabajo que está

realizando Quim Hereu para difundir su obra y el estrambotismo por el mundo. Jugando con el apellido de su discípulo, Fuster le nombró heredero de su legado artístico. Hasta hace poco, ese legado había estado "enterrado, dormido, cerrado" en el estudio de Fuster, relata el propio Hereu, que muestra una admiración sin fisuras por el maestro.

Un día que habían concertado un encuentro, Fuster apareció con un poema que había es-

critado para otorgar oficialmente ese legado a Hereu. "Fue como si me diera un tesoro. ¿Qué es una obra estrambótica? Es pintar cosas raras, insólitas, con una gran imaginación, de forma consciente", añade.

Fuster ha llevado una vida muy casera. "Mi vida ha sido muy contemplativa. Me he dedicado a tocar el violín, a pintar, a escribir". Sigue pintando casi todos los días. "Me siento satisfecho de mi existencia", concluye.

# Guardans reclama "respeto y tiempo" al Parlament para consolidar el Conca

EL PAÍS, Barcelona

El presidente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (Conca), Francesc Guardans, reclamó ayer en el Parlament "respeto y tiempo" para acabar de consolidar este organismo independiente y "sacar adelante las funciones que la ley le encomienda". En su intervención ante la comisión de cultura, Guardans recordó que en la actualidad el Conca está elaborando "el contrato programa que regirá las re-

laciones futuras del mismo consejo con el Departamento de Cultura y, por extensión, con el Gobierno catalán".

Pero la configuración de este contrato programa lleva dos años de retraso. Guardans se limitó a considerar que este retraso se debe a que cuando tenían un documento casi finalizado se terminó la anterior legislatura. Así, los responsables del Conca consideraron más oportuno hacer uno nuevo. "No tenemos ninguna prisa por hacerlo, tenemos

prisa por hacerlo bien", remató el presidente del Conca.

Asimismo Guardans sacó pecho por la tarea del organismo que dirige ante la intención del consejero Ferran Mascarell de "reordenar la Administración cultural pública" y destacó que el Conca "no solo se ha ceñido a gestionar más de 11 millones de euros en ayudas, sino que ha asesorado, ha acompañado, ha mediado y ha analizado el sector". También hizo referencia a la Red de Centros de Artes Visua-

les, que se aprobó en noviembre y que la Generalitat "no ve clara", por lo que se tiene que "hablar". En cualquier caso, se mostró prudente, aunque no pudo disimular la tensión. Valga como ejemplo el canódromo de Barcelona, un proyecto que se ha ido ralentizando. ¿El motivo? El Conca no comparte "al cien por cien" la visión que tiene el consejero Mascarell sobre este centro de arte, aunque Guardans insistió ayer en su voluntad de alcanzar un acuerdo por-

que su institución no tiene "afán de protagonismo".

En el capítulo de las cifras, en 2010 el Conca otorgó 11.389.817 euros —el 68% del presupuesto—, que sirvieron para atender 496 de las 1.110 peticiones de subvención que se recibieron. Las asociaciones sectoriales fueron las más beneficiadas y recibieron 3.477.500 euros (el 30%), seguidas por las compañías de danza (2.685.700 euros, el 24%) y los proyectos de cooperación cultural (1.361.317 euros, el 12%). Por sectores, el volumen mayor es para la danza y hay un "crecimiento sostenido" del circo, un sector que "habrá que potenciar" en un futuro gracias a sus valores, sobre todo por la integración social, según Guardans.

PUBLIQUE O CONSULTE SU ANUNCIO EN ☎ 917012667 o 🌐 www.clasificados.elpais.com

1 inmobiliaria | [www.inmobiliaria.elpais.com](http://www.inmobiliaria.elpais.com)

2 motor | [www.motor.elpais.com](http://www.motor.elpais.com)

3 servicios | [www.clasificados.elpais.com](http://www.clasificados.elpais.com)

5 empleo | [www.empleo.elpais.com](http://www.empleo.elpais.com)

1 inmobiliaria | [www.inmobiliaria.elpais.com](http://www.inmobiliaria.elpais.com)

**ALQUILER**

**Barcelona**

**Pisos/Apartamentos**

**Santa-Montjuïc**

**HLAPALOMA.COM** 42 €  
A 52 euros. Intimidad y discreción. Parking gratuito. Calle Paloma, 24. 934124381.

**LAFRANSA.COM** 45 €  
A 100 euros. Discreción. Parking gratis. La França Xica, 40. Teléfono 934231417.

**HLAPALOMA.COM** 42 €  
A 52 euros. Intimidad y discreción. Parking gratuito. Calle Paloma, 24. 934124381.

**Sin zona de Infrida**

**WWW.MOTELPUNTCATORZE.COM** 48 €  
98 euros. Lujo. Autovía C-31. Gavá Mar. Teléfono 936330284.

**HREGAS.COM** 49 €  
A 70 euros. Discreción. Nuevas habitaciones. Sin límite tiempo. Parking gratuito. Regas, 10-12. Teléfono 932380092.

**WWW.MOTELPUNTCATORZE.COM** 48 €  
98 euros. Lujo. Autovía C-31. Gavá Mar. Teléfono 936330284.

2 motor | [www.motor.elpais.com](http://www.motor.elpais.com)

**VENTA**

**Autosmóviles**

**Alfa Romeo**

**ALFA ROMEO** 9.475 €  
147 1.9JTD Distinct. 120. 84.000 kilómetros. Año 2006. Hernan Automoción. 916344480.

3 servicios | [www.clasificados.elpais.com](http://www.clasificados.elpais.com)

**VARIOS**

**Préstamos**

**ADELANTAMOS** 669751308  
Efectivo inmediato, garantía automóvil.

**DINERO** 673075304  
Instantáneo. Sólo garantía automóvil.

**ADULTOS**

**Relax**

**ALOJAMIENTO** 600336780  
Gratuito, seleccionamos señoritas, Madrid.

**ARIBAU**  
40 principal segunda. 11 a 21 horas. 20 euros manual, 25 francés, 30 euros completo.

**BUSCAS** 632336700  
Ingresos extras. Llama sin compromiso.

**DIVORCIADA** 636366297  
Sexo. Pago bien.

**ENCUENTRAM** 902944009  
Necesita hombres para sexo con señoras.

**GRABACIONES** 803523763  
Eróticas.

**MADURITA** 601000550  
Adinerada, busco sexo. Gratífico.

**MUJER** 601000665  
Mayor, alegre. Necesito sexo.

**SEÑORA** 608077712  
Viuda. Sexo gratis.

**WWW.LINTERNARAJA.COM**  
Guía erótica.

**ALOJAMIENTO** 600336780  
Gratuito, seleccionamos señoritas, Madrid.

**Línea anártaica**

**ESCÚCHAME** 803514271  
1,18.

**RELACIONES** 912083923  
Sin compromiso.

**AMIGAS EN TU CIUDAD**

803 403 503

**CHICAS DE TU CIUDAD**

803 518 500

CON TARJETA DE CREDITO  
902 117 500



# CULTURA ESPECTACLES

**Talent per fer front a la crisi de la construcció**

Els Premis d'Arquitectura de Girona es decidiran entre 25 obres seleccionades

**Eva Lootz, atrapada pel magnetisme de l'Onyar**

L'artista, invitada per l'arxiu ELAA, vol incloure Girona en el seu treball sobre els rius



Pasqual Maragall beneeix el projecte 'Stram-Privata', a través del qual l'artista gironí Quim Hereu completarà "l'obra més gran mai pintada a Catalunya"

## Neix l'estrambotisme

**Jordi Camps i Linnell**  
BANYOLES

Talment com una primera pedra de les moltes que devia haver col·locat per inaugurar grans obres urbanístiques o arquitectòniques, l'expresident de la Generalitat Pasqual Maragall va realitzar la primera pinzellada, la simbòlica, d'una obra singular i única com el mateix títol anuncia, *L'estrambòtic naixement de Venus*, i que des d'ahir comença a prendre forma en una nau industrial situada a Banyoles. Es tracta d'una obra de mides colossals (12x6 metres) que, un cop finalitzada, esdevindrà "l'oli sobre lli més gran mai pintat a Catalunya", en paraules dels seus promotors (per tenir una referència, *El gran dia de Girona*, de Ramon Martí Alsina, considerada la més gran, fa 11x5 m). El seu autor és el pintor gironí Quim Hereu, que després d'una trajectòria prèvia complirà el seu somni de veure transcendir a un nivell molt més mediàtic el corrent que abanderava: l'estrambotisme.

A banda d'aquest primer element estrambòtic com és la mida, en l'ambició projecte *Stram-Privata* cal sumar-hi tres parts més. Per una banda, una col·lecció de 10 pintures a l'oli sobre llenç (de 3,4x2 metres), que mostren una visió -estrambòtica, és clar- del pintor sobre deu ciutats del món. Per l'altra, una pel·lícula



Quim Hereu mostra a Pasqual Maragall una pintura seva que li servirà de base cromàtica per pintar 'L'estrambòtic naixement de Venus' ■ LLUÍS SERRAT

documental realitzada per la productora Picnic, que té com a guió l'enregistrament del complex procés d'aquesta gran pintura central. I en tercer lloc, la realització de dues obres *make in progress*, en què hi ha prevista la participació de personalitats de relleu i que va més enllà del

**'L'estrambòtic naixement de Venus' és l'obra central d'aquest projecte artístic i benèfic**

vessant artístic per esdevenir solidari.

I és que, malgrat que la passió mou l'art, un projecte d'aquestes característiques no seria possible si no fos també pel suport d'amics, entitats, associacions i marques comercials com les que s'ha aconseguit engrescar. A més del suport de la marca tèxtil Privata, tres són les fundacions de caràcter benèfic que beneeixen el projecte: Aasara, Gra d'Arròs i la Fundació Pasqual Maragall per a la Recerca sobre l'Alzheimer.

Així mateix, l'equip de *Stram-Privata* i els patro-

**La xifra**

**12 x 6**

són els metres del colossal llenç de què Quim Hereu disposa per executar 'L'estrambòtic naixement de Venus'

cinadors que hi col·laboren tenen previst exposar el conjunt del projecte a Barcelona, Madrid i les ciutats europees que s'hi mostrin interessades, a partir del 2012. Des d'ahir la previsió és que Quim Hereu tardí uns 14 mesos

a completar-la, a un ritme d'unes 15 hores diàries, segons va remarcar el mateix artista. Tot sigui per veure realitzat el seu "somni estrambòtic".

**Què és l'estrambotisme?**

Tal com ha declarat Hereu, l'estrambotisme és el moviment artístic nascut a l'Empordà, de la mà del pintor Joan Fuster, de 94 anys, i que ell ha heretat amb el seu beneplàcit. A grans trets consisteix en l'art d'alterar i modificar les propietats i les formes inherents dels objectes que intervenen en l'obra, sempre amb un control

absolut de la raó. Concretament, en aquesta variant *estrambòtica* del mite de Venus que Hereu que està concebut, "tan carregada de carnalitat i sexualitat", no faltaran elements característics de la seva obra com són les vaques rellotge, els cargols i les persones sense cap. Com deixen entreveure els primers esbossos i com va confirmar l'artista, com a principal element geogràfic, "amb connotacions fàl·liques", ha previst situar el Cavall Bernat de Platja d'Aro en una posició determinant del quadre, just al costat de Venus. ■